

KH

BIENVENUE À L'ESPACE

KHIASMA

JANVIER
JUILLET
2013

15 RUE CHASSAGNOLLE 93260 LES LILAS WWW.KHIASMA.NET 01 43 60 69 72

ARTS VISUELS, LITTÉRATURE CONTEMPORAINE & DÉBATS

| | | |
|--|--|--|
| LUN. 21 JANVIER À 20H30 LUNDI DE PHANTOM N° 1 : Julia Varga | MAR. 26 MARS À 20H30 SÉANCE PHANTOM THE RADIANT de The Otolith Group (Grande-Bretagne, 1h04, 2012) DANS LE CADRE DU FESTIVAL CINÉMA DU RÉEL | DU 13 MARS AU 18 MAI LITTÉRATURES VIVANTES FESTIVAL RELECTURES XIV |
| DIM. 27 JANVIER À 14H30 C'EST DIMANCHE ! JIBURO de Lee Jung-Hyang (Corée du Sud, 1h27, 2005) | VEN. 29 MARS À 20H30 SÉANCE PHANTOM Carte blanche à L'Abominable Mahine Rouhi & Olivier Fouchard | DIM. 26 MAI À 14H30 C'EST DIMANCHE ! TAXANDRIA de Raoul Servais (France/Belgique, 1h20, 1995) |
| LUN. 28 JANVIER À 20H30 LUNDI DE PHANTOM N° 2 : Jean-Claude Taki | SAM. 30 MARS À 14H00 PARCOURS-JEU | VEN. 31 MAI À 18H30 VERNISSAGE TRAVERSÉE de Nicolas Frémot |
| VEN. 8 FÉVRIER, 20H30 MIGRANTS (IN)VISIBLES projections organisées par le collectif Le Silo | DIM. 31 MARS À 14H30 C'EST DIMANCHE ! LE CHEVAL VENU DE LA MER de Mike Newell (Irlande/ Grande-Bretagne, 1h37, 1994) | DU 1ER JUIN AU 13 JUILLET EXPOSITION ARTS VISUELS TRAVERSÉE de Nicolas Frémot |
| SAM. 9 FÉVRIER, 11H-19H MIGRANTS (IN)VISIBLES Journée d'étude | DIM. 7 AVRIL À 17H00 SÉANCE SPÉCIALE AUTOUR D'ANTONIN ARTAUD Alex Pou & Sharif Andoura DANS LE CADRE DU FESTIVAL THÉÂTRE AU CINÉMA | SAM. 8 JUIN À 14H00 PARCOURS-JEU |
| JEU. 14 FÉVRIER À 20H30 SÉANCE PHANTOM FIRE de François Daireaux (54', 2013, France) | LUN. 8 AVRIL À 20H30 LUNDI DE PHANTOM N°4 : Jean-Claude Taki | LUN. 10 JUIN À 20H30 LUNDI DE PHANTOM N°6 : Ismaïl Bahri |
| DIM. 24 FÉVRIER À 14H30 C'EST DIMANCHE ! LA MOUETTE ET LE CHAT de Enzo d'Alo (Italie, 1h20, 1999) | SAM. 20 AVRIL À 14H00 PARCOURS-JEU | JEU. 13 JUIN À 20H30 SÉANCE PHANTOM Carte blanche à Graphoui DANS LE CADRE DU FESTIVAL CÔTÉ COURT |
| LUN. 4 MARS À 20H30 LUNDI DE PHANTOM N°3 : Ismaïl Bahri | LUN. 22 AVRIL À 20H30 LUNDI DE PHANTOM N°5 : Alex Pou | LUN. 17 JUIN À 20H30 LUNDI DE PHANTOM N°7 : Martin Le Chevallier |
| JEU. 21 MARS À 18H30 VERNISSAGE MANDRAKE A DISPARU | JEU. 25 AVRIL À 20H30 SÉANCE PHANTOM DEMANDE À TON OMBRE de Lamine Ammarkhodja (Algérie/France, 1h22, 2012.) | JEU. 20 JUIN À 20H30 MARGES LUMIÈRES SUR LA VILLE Michel Séméniako |
| DU 22 MARS AU 25 MAI EXPOSITION ARTS VISUELS MANDRAKE A DISPARU Ismaïl Bahri, Badr El Hammami, Maïder Fortuné, Claire Malrieux, Julien Prévieux, Alexander Schellow | DIM. 28 AVRIL À 14H30 C'EST DIMANCHE ! YOYO de Pierre Etaix (France, 1h20, 1964) | SAM. 6 JUILLET À 14H00 PARCOURS-JEU |

LES LUNDIS DE PHANTOM : RENCONTRES AVEC LES ARTISTES EN RÉSIDENCE AUTOUR DE TRAVAUX EN COURS

SÉANCES PHANTOM : PROJECTIONS DE CINÉMA D'ARTISTES ET DE DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

MARGES : PROJETS AU CROISEMENT ART / SOCIÉTÉ

C'EST DIMANCHE : PROJECTIONS JEUNE PUBLIC / **PARCOURS-JEU :** DÉCOUVREZ LES EXPOSITIONS EN FAMILLE

PROGRAMME HORS-LES-MURS : VOIR WWW.KHIASMA.NET

TOUTES LES MANIFESTATIONS SONT EN ENTRÉE LIBRE / RÉSERVATION AU 01 43 60 49 72 OU RESA@KHIASMA.NET



île de France

seine saint denis

des 4444



LES,
SÉANCES
PHANTOM

LES, SÉANCES PHANTOM

LES SÉANCES PHANTOM EST UN PROGRAMME DE PROJECTIONS À LA FRONTIÈRE ENTRE LES PRATIQUES DU FILM DANS L'ART CONTEMPORAIN ET LES NOUVELLES PERSPECTIVES DU CINÉMA DOCUMENTAIRE. DES SÉANCES SONT ORGANISÉES RÉGULIÈREMENT À L'ESPACE KHIASMA, DANS DES CINÉMAS, DES MÉDIATHÈQUES, DES ÉCOLES ET DES CENTRES D'ART.

Programme détaillé sur : www.phantom-productions.org

SÉANCES PHANTOM À L'ESPACE KHIASMA

Jeu. 14 février à 20h30
AZ

de François Daireaux

(54', 2013, France)

-> en présence du réalisateur

Jeu. 28 Mars à 20h30

SÉANCE SPÉCIALE DANS LE CADRE
DU FESTIVAL CINÉMA DU RÉEL

www.cinemadureel.org/

Ven. 29 Mars à 20h30

Carte blanche à Mahine
Rouhi et Olivier Fouchard

EN COLLABORATION AVEC L'ABOMINABLE

-> en présence des réalisateurs

Jeu. 25 Avril à 20h30

DEMANDE À TON OMBRE

de Lamine Ammarkhodja

(82', 2012, Algérie/France)

Jeu. 13 juin à 20H30

Carte blanche à l'Atelier
Graphoui (BRUXELLES)

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CÔTÉ COURT

www.cotecourt.org/

Espace Khiasma

15 rue Chassagnolle 93260 Les Lilas

Résa : 01 43 60 69 72

resa@khiasma.net

SÉANCES PHANTOM AU MK2 BEAUBOURG

Jeu. 31 Janvier à 20h30
UN MITO ANTROPOLOGICO
TELEVISIVO

d'Alessandro Gagliardo,
Maria Helene Bertino et

Dario Castelli

(56', 2011, Italie)

-> en présence des réalisateurs /

Première française

Jeu. 28 Février à 20h30

LOS SUEÑOS
DE DAIREAUX

de François Daireaux

(55', 2012, France)

-> en présence du réalisateur

Jeu. 14 Mars à 20h30

SPECTRES

de Sven Augustijnen

(102', 2011, Belgique)

-> en présence du réalisateur /

Avant-première de la sortie du film
au cinéma

MK2 Beaubourg

5, rue Rambuteau 75004 Paris

www.mk2.com

SÉANCES PHANTOM À L'ENSBA

Mer. 20 Février à 20h30
SUITE

de François Daireaux

(114', 2004-2013)

École Nationale

Supérieure des Beaux-Arts, 14 rue

Bonaparte 75006 Paris

www.ensba.fr

SÉANCES PHANTOM AU KURSAAL - BESANÇON

Jeu. 7 Février à 21h00

MY DUBAÏ LIFE

de Christian Barani

(59', 2011, France)

-> en présence du producteur

Jeu. 4 Avril à 21h00

DRAGOONED

de Sandy Amerio

(45', 2012, France)

-> en présence de la réalisatrice

Le Kursaal, Pl. du Théâtre - Besançon

www.scenenationaledebesancon.fr



iledeFrance

seine saint denis
LE DÉPARTEMENT

ville
des
Lilas

marges

marges

de l'art et de la société

DEPUIS SON ORIGINE, KHIASMA S'INTÉRESSE AUX CROISEMENTS ENTRE LES PRATIQUES ARTISTIQUES CONTEMPORAINES ET LE CHAMP SOCIAL. LE PROGRAMME MARGES EST COMPOSÉ DE RÉSIDENCES, COLLOQUES, DÉBATS ET DE PRÉSENTATIONS D'ŒUVRES.

Programme janvier - juin 2013 / Entrée libre sur réservation : resa@khiasma.net

Migrants (in)visibles

Journée d'étude et projections

Le 8 et le 9 février, Khiasma collabore avec le projet berlinois «In Search of Europe» et le collectif Le Silo pour proposer une programmation autour de la représentation visuelle des migrants africains en France, en particulier ceux résidant dans des foyers de travailleurs. «Migrants (in)visibles» réunit des artistes, des commissaires d'exposition et des chercheurs pour aborder le phénomène du foyer d'un point de vue politique, social, culturel, urbain et artistique.

Le programme explore les stéréotypes de la représentation, la médiatisation de la figure du migrant et les stratégies impliquées dans la création de l'imaginaire de l'immigration.

En parallèle, seront présentés deux projets photographiques par Anissa Michalon et Vincent Leroux.

Au programme:

VENDREDI 8 FÉVRIER À 20H30 :

soirée de projections organisée par le collectif **Le Silo**

SAMEDI 9 FÉVRIER À 11H-19H :

Journée d'étude, de discussion et de projections avec **Daniela Swarowsky** et **Olivier Marboeuf**, commissaires, **Anissa Michalon** et **Vincent Leroux**, photographes, **Samuli Schielke**, anthropologue, le collectif **Le Silo**, **Jean-Philippe Dedieu** et **Aïssatou Mbodj**, chercheurs

**KHIASMA 15 RUE CHASSAGNOLLE 93260 LES LILAS
M° PORTE OU MAIRIE DES LILAS**

➔ PROGRAMME COMPLET SUR WWW.KHIASMA.NET

➔ INSCRIPTION AU 01 43 60 69 72 OU RESA@KHIASMA.NET

Michel Séméniako

Lumières sur la ville

Soirée de restitution de résidence

JEUDI 20 JUIN À 20H30

Le projet du photographe Michel Séméniako est développé avec des professionnels de l'action sociale, des adolescents de Sevrans en situation de placement familial ou institutionnel, des parents et familles d'accueil. Les participants sont invités à porter un regard sur Sevrans puis à le transposer en une photographie. L'artiste réalisera avec chacun d'eux une prise de vue nocturne du lieu de leur choix, trace de leur interprétation de la ville la nuit. En estompant la frontière entre visible et invisible, la série de photographies réalisée invitera les spectateurs des images à explorer l'imaginaire des lieux, à percevoir que ce que nous voyons nous regarde également. Marcher, pour réactiver l'espace de la ville, y projeter des histoires, en se soustrayant à l'activité urbaine quotidienne. Flâner pour redessiner l'image de sa ville. Tout au long de l'atelier, des rendez-vous de travail seront organisés, qui permettront la mise en commun des différents parcours.

Lumières sur la ville est soutenu par le Conseil Général de Seine-Saint-Denis dans le cadre du dispositif Figures Libres, et en partenariat avec le service de l'Aide sociale à l'enfance de Sevrans, coordonné par l'Espace Khiasma.



LES LUNDIS
DE PHANTOM
A KHIASMA

LES LUNDIS DE PHANTOM SONT CONSACRÉS AUX ARTISTES EN RÉSIDENCE À L'ESPACE KHIASMA (RÉSIDENCES TERRITORIALES) OU À LA FABRIQUE PHANTOM (FABRIQUE DE FILMS & LITTÉRATURE SONORE). ILS Y PRÉSENTENT LEURS UNIVERS, DES EXTRAITS DE LEURS TRAVAUX, DES ŒUVRES ET DES INVITÉS CHOISIS EN RELATION AVEC LEURS RECHERCHES EN COURS.

→ PROGRAMME JANVIER - JUIN 2013 / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION : RESA@KHIASMA.NET

Julia Varga

Un Papillon est passé

Résidence Fabrique Phantom

Immergée dans le quartier copte de Manchiét Nasser au Caire, Julia Varga a filmé les espoirs, les revendications et les désillusions de la révolution égyptienne de 2011. Elle présente les premiers extraits de son documentaire en cours de montage.

→ **Les Lundis de Phantom n° 1 :**

Lundi 21 janvier à 20h30

Jean-Claude Taki

Au risque de se perdre

Résidence Espace Khiasma et Fabrique Phantom

Soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis

En collaboration avec l'INA

Pour témoigner des mutations urbaines en Seine-Saint-Denis, Khiasma accueille le cinéaste Jean-Claude Taki pour une résidence d'un an en forme d'immersion dans ces paysages en mouvement.

Au fil de sa résidence, il alternera projection de certains de ses films, présentation d'images d'archive et rencontres avec des experts de la ville en mutation.

→ **Les Lundis de Phantom n° 2 :**

Lundi 28 janvier à 20h30

→ **Les Lundis de Phantom n° 4 :**

Lundi 8 avril à 20h30

Ismaïl Bahri

Détails se dilatent

Résidence Fabrique Phantom

Ismaïl Bahri ponctuera sa résidence de présentations de ses travaux et de discussions avec les invités qui l'accompagnent tout au long de sa recherche.

«Je crois que mon travail artistique a réellement éclos, il y a de cela quelques années, le jour où je me suis rendu compte qu'il m'était impossible de travailler au-delà d'une certaine échelle, restreinte à quelques centimètres carrés. Une fois dépassée une telle échelle, j'ai l'impression d'être littéralement débordé. Depuis, ma façon de travailler ne cesse de passer par l'entremise du détail pour développer un point de vue plus large sur ce qui m'entoure.»

→ **Les Lundis de Phantom n° 3 :**

Lundi 4 Mars à 20h30

→ **Les Lundis de Phantom n° 6 :**

Lundi 10 juin à 20h30

Alex Pou

Histoire de l'ombre (histoire de France)

Résidence Espace Khiasma et Fabrique Phantom

Soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis

La résidence d'Alex Pou est articulée autour de la réalisation de son film «Histoire de l'ombre (histoire de France)», débuté à Tremblay-en-France. La recherche du cinéaste touche à l'exploration des potentialités narratives d'un territoire où dialogue archaïsme et modernité. En résidence, il a également développé un travail de recherche autour d'un cinéma élargi qui intègre projections, lectures et son.

→ **Les Lundis de Phantom n° 5 :**

Lundi 22 Avril à 20h30 → restitution

Martin Le Chevalier

Münster

Résidence Espace Khiasma et Fabrique Phantom

Martin Le Chevalier réalise la première résidence dédiée à l'écriture scénaristique à l'Espace Khiasma. «Münster» raconte le naufrage d'une utopie.

En 1533, un peuple qui se croyait élu a instauré un régime communiste en Allemagne du Nord. Mais ce rêve, nourri d'espérance mystique, s'est vite écroulé. La ville a été assiégée puis vaincue. Deux assiégeants observent la cité retranchée et nous retracent la gloire et la chute de ce royaume éphémère. Tels un candide et un historien, ils songent à l'invention des mythes, à l'ivresse de la foi et aux vertus de la tyrannie. Plusieurs moments de rencontre ponctueront cette résidence autour des problématiques de la reconstitution historique au cinéma, du document et de l'écho des utopies politiques dans le présent.

→ **Les Lundis de Phantom n° 7 :**

Lundi 17 juin à 20h30

TOUTES LES RÉSIDENCES ESPACE KHIASMA SUR
WWW.KHIASMA.NET

TOUTES LES RÉSIDENCES FABRIQUE PHANTOM SUR
WWW.PHANTOM-PRODCUTIONS.ORG

ESPACE KHIASMA

15 RUE CHASSAGNOLLE 93260 LES LILAS

01 43 60 69 72 - M° PORTE OU MAIRIE DES LILAS



*Jeune
Public*

En 2013, l'Espace Khasma ne déroge pas à la tradition et dédie une partie de sa programmation à toute la famille.

ENTRÉE LIBRE / RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 01 43 60 69 72 OU RESA@KHIASMA.NET

C'est Dimanche!

POUR QUE VOS DIMANCHES SOIENT ENCORE PLUS DÉCONTRACTÉS, VENEZ PARTICIPER AUX CINÉ-GÔÛTER À L'ESPACE KHIASMA LE DERNIER DIMANCHE DE CHAQUE MOIS! COMME TOUJOURS, LA PROJECTION EST SUIVIE D'UN GÔÛTER PARTICIPATIF.

Dimanche 27 janvier à 14h30

JIBURO

de Lee Jung-Hyang (Corée du Sud, 1h27, 2005)

Une histoire familiale entre une grand-mère muette et son petit fils capricieux, un film sensible et drôle qui jette un pont entre deux générations dans la Corée contemporaine.

Dimanche 28 avril à 14h30

YOYO

de Pierre Etaix (France, 1h20, 1964)

1925 : un milliardaire s'ennuie dans une immense demeure, entouré d'une armée de domestiques. Un cirque passe. Il reconnaît en l'écuyère la seule femme qu'il ait jamais aimée...

Dimanche 24 février à 14h30

LA MOUETTE ET LE CHAT

de Enzo d'Alo (Italie, 1h20, 1999)

Inspiré d'un roman de Luis Sepulveda, le film raconte dans un savoureux mélange d'humour et de tendresse l'histoire d'une mouette adoptée par une communauté de chats.

Dimanche 26 mai à 14h30

TAXANDRIA

de Raoul Servais (France/Belgique, 1h20, 1995)

Dans le monde réel, un jeune prince accède au royaume fantastique de Taxandria. L'épopée de cet adolescent en quête de liberté est le sujet de ce film d'animation rare, à l'univers singulier, véritable poème illustré.

Dimanche 31 mars à 14h30

LE CHEVAL VENU DE LA MER

de Mike Newell (Irlande/GB, 1h37, 1994)

A travers la rencontre d'un cheval mystérieux avec deux enfants fugueurs, le film est un récit mélancolique, une traversée épique, où la légende croise le quotidien des gens du voyage de l'Irlande urbanisée.

Dimanche 14 juillet à 14h30

LE MAGICIEUN D'OZ

de Victor Fleming (Etats-Unis, 1h42, 1946)

Le magicien d'Oz, est un conte musical, où Dorothy, emportée par le vent, se retrouve à Oz, une planète multicolore peuplée de lutins farceurs...

Parcours-jeu

PRENEZ DU BON TEMPS EN FAMILLE! PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DES EXPOSITIONS AVEC LES PARCOURS JEU QUI VOUS PERMETTRONT D'ABORDER LES OEUVRES PRÉSENTÉES ET L'ESPACE D'EXPOSITION DE MANIÈRE LUDIQUE.

Dans le cadre de l'exposition *Mandrake a disparu* :

Samedi 30 mars à 14h00 et Samedi 20 avril à 14h00

Dans le cadre de l'exposition *Traversée* de Nicolas Frémiot :

Samedi 8 juin à 14h00 et Samedi 6 juillet à 14h00

KHIASMA 15 RUE CHASSAGNOLLE 93260 LES LILAS / M° PORTE OU MAIRIE DES LILAS / WWW.KHIASMA.NET



île de France

SEINE-SAINT-DENIS
75000 Paris

93
LES LILAS
93260

MAIRIE DE PARIS

L'Éclair

Paris
Habitat

Caisse
d'Épargne
des Dépôts