

RELECTURES 17

Pour sa 17^{ème} édition le festival RELECTURES propose d’imaginer l’art du récit comme un geste cartographique, un espace où se rencontrent géographies intimes et histoires collectives.

UNE PROGRAMMATION D’OLIVIER MARBOEUF EN COLLABORATION AVEC SÉBASTIEN ZAEGEL.

INFORMATIONS ET RÉSERVATION : 01 43 60 69 72 OU RESA@KHIASMA.NET | PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR WWW.KHIASMA.NET

RELECTURES EST UNE MANIFESTATION ANNUELLE PRODUITE PAR KHIASMA. ELLE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS ET DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE.

LES LIEUX

ESPACE KHIASMA

15 RUE CHASSAGNOLLE 93260 LES LILAS

MÉTRO : PORTE DES LILAS, MAIRIE DES LILAS (11)

LA MAISON DES FOUGÈRES

10 RUE DES FOUGÈRES 75020 PARIS

MÉTRO : SAINT-FARGEAU (7BIS), PORTE DES LILAS (11)

TRAM T3B : ADRIENNE BOLLAND

LA CABANE FLEURY

SQUARE EMMANUEL FLEURY

MÉTRO : SAINT-FARGEAU (7BIS), PORTE DES LILAS (11)

TRAM T3B : ADRIENNE BOLLAND

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

35 PLACE CHARLES DE GAULLE, 93260 LES LILAS

MÉTRO : MAIRIE DES LILAS (11)

LES ATELIERS JEUNE PUBLIC

RÉSERVATION : 01 43 60 69 72 / RESA@KHIASMA.NET

SAMEDI 01.10

14-17H KHIASMA **Atelier 11-14 ans**
ATELIER DE REPORTAGE DESSINÉ

Partez à l’aventure dans la ville des Lilas accompagné d’un auteur / dessinateur et d’une journaliste et créez votre reportage dessiné.

SAMEDI 08.10

14H - 18H CABANE FLEURY **Atelier 8-12 ans**
TOUT AUTOUR DE LA CABANE FLEURY, IL Y A...

Sur le modèle du poème Vaduz de Bernard Heidsieck, les jeunes participants sont invités à réaliser une carte de tout ce qu’il y a autour de la Cabane Fleury en explorant le quartier du plus proche au plus lointain.

Exploration, cartographie, dessin & poésie sonore

SAMEDI

01.10

18H ÉCHANGEUR DE BAGNOLET
PROMENADE URBAINE & RÊCIT

MANUEL DU VOYAGEUR IMPÉNITENT

ÉPISODE 87 : JE ME RAPPELLE DE TOUT.

OLIVIER MARBOEUF

De l’échangeur autoroutier à la rue de la Dhuys à Bagnolet, Olivier Marboeuf vous invite à une balade d’observation sur les traces d’histoires perdues et de héros oubliés. Lecture de bitume et de récits rupestres, traduction de fissures, géologie des chantiers et des montagnes de zoo, divination dans des flaques d’essence...

Le XX^{ème} siècle comme si vous y étiez.

En collaboration avec le festival Unipop (Les sciences dans la ville) de l’Université Populaire de Bagnolet

SAMEDI

01.10

19H KHIASMA PERFORMANCE

ORALIEU MAGENTA

ALEXIS FICHET

On voit un homme qui a les pieds dans l’eau, et des avions qui décollent, au-dessus de lui. Le jour tombe. Il est question de piqûres et de physique quantique. De la façon dont mon corps est là et pas ailleurs. De la façon dont mon corps voyage.

20H30 KHIASMA PERFORMANCE

QUE SONT MES AMIS DEVENUS ?

OLIVIER MARBOEUF

Que sont mes amis devenus est une nouvelle série d’épisodes de l’épopée *L’an 2005*, une histoire alternative de la banlieue. Au fil des années qu’égraine cette performance en forme de séances d’hypnose, une brève histoire des cavernes de Lascaux à Nouméa, les exercices de divination dans des flaques d’essence, le spectre de Marius Trésor et les courses de zombies en mini-moto alternent avec les épisodes de la fin du vingtième siècle de l’année 1983 au seuil de la fameuse année 1995.

Dans le cadre de la Nuit Blanche 2016 aux Lilas et de la résidence d’écriture d’Olivier Marboeuf à la Médiathèque Victor Hugo (Grigny), un programme conduit par le Service livre de la Région Île-de-France

DIMANCHE

02.10

15H KHIASMA CINÉ-GOÛTER

L’ÎLE DE BLACK MÓR

JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

2014 - 85min - dès 6 ans

En 1803, sur les côtes des Cornouailles, Le Kid, un gamin de quinze ans, s’échappe de l’orphelinat où il vivait comme un bagnard. Il ignore son vrai nom et a pour seule richesse la carte d’une île au trésor tombée du livre de Black Mór.

17H KHIASMA PERFORMANCE

ORALIEU CONAKRY

ALEXIS FICHET

On voit l’arrière d’un gros bateau. Un singe y est attaché. Il est question des ancêtres communs de l’Homme et du singe. Des espèces disparues sur ce long chemin de l’évolution. Plusieurs œuvres d’art contemporain sont évoquées. Des pélicans et des lézards, de passage...

18H KHIASMA LECTURE-PROJECTION

DREAMLANDS

OLIVIER HODASAVA

Je n’ai pas pris l’avion depuis quinze ans mais j’aime l’idée du voyage – j’aime particulièrement l’idée du voyage immobile, immatériel, fictif, face à un écran. J’aime être là où je ne suis pas, je m’accommode d’une présence virtuelle. Un voyage de ce genre est fait de peu. Il y a dans l’exercice quelque chose d’artificiel, de factice mais bizarrement cela me construit. J’aime être un voyageur de chambre comme il y a des toreros de salon – des types un peu ridicules, certes, mais toujours concernés et follement enthousiastes. Chaque sortie dans *Street View* est pour moi une véritable aventure.

20H30 KHIASMA LECTURE-PROJECTION

PORTRAITS DE C. ET MIKE BROWN

KARINE LEBRUN

C. et *Mike Brown* sont les premiers portraits d’une série déterminée par des vies aux prises avec les faits et détails de notre époque. L’un est hacker et révèle quelques traits de sa vie dans l’ombre, l’autre est un Afro-Américain de 18 ans abattu par un policier blanc le 9 août 2014 à Ferguson aux États-Unis. C. mène une vie à l’apparence ordinaire mais double cette existence d’une activité sous pseudonyme opaque aux non-initiés. Figure emblématique du XXIs, le hacker entretient une identité trouble alimentant fantasmes et interprétations contradictoires. Après l’homicide de Mike Brown, le hashtag *#IfTheyGunnedMeDown* mobilise la communauté Afro-Américaine contre la diffusion par certains médias d’une image où le jeune homme fait un signe attribué à un gang, alors que d’autres images, qui le présentent de manière plus avantageuse, circulent librement sur les réseaux sociaux. Relayé par la presse, le mouvement parvient à remplacer l’image mise en cause, très éloignée de la personnalité de Mike Brown.

MARDI

04.10

19H MAISON DES FOUGÈRES CONFÉRENCE

REGARDE TA JEUNESSE EN FACE

VINCENT PIOLET

Vincent Piolet dessine la cartographie de la naissance du rap et de la culture hip hop en France durant les années 80, portée par les témoignages d’acteurs de ce mouvement et accompagnée d’extraits sonores, images et anecdotes fascinantes.

21H KHIASMA PERFORMANCE

ALIEN(S)KIN : QUEER OTHER OTHER LANDS OF HERE

JAMIKA AJALON

Performance poétique audiovisuelle sur le pouvoir d’action de la «POC» (‘Person of Colour’) queer, depuis les marges supposées, comme disruptions des récits et chrono-géographies dominants.

MERCREDI

05.10

20H30 KHIASMA PERFORMANCE

CIEL ARA

JULIEN CREUZET

Non loin du Prêcheur, en Martinique, près de la rivière Sèche, il y a une grosse roche, immense bâtiment, que l’on voit depuis la route... Le tombeau des Caraïbes. Le bouche-à-oreille dit de la légende que les hommes recouverts de roucou, auraient sauté ensemble, dans le vide depuis la roche, pour fuir le futur des hommes garnis de dentelle.

JEUDI

06.10

20H KHIASMA LECTURE

ELÉMENTS POUR LES ANNÉES 00

EMMANUEL ADELY

L’Histoire avec un grand H s’est achevée avec le triomphe de la démocratie et désormais il n’y a plus d’Histoire, juste des histoires. Emmanuel Adely qui vient d’achever sa résidence au Musée Commun, propose vingt-cinq ans de ce rien pacifique au travers d’un quotidien économique qui est notre plus petit dénominateur commun...

21H KHIASMA LECTURE - PROJECTION

GLOSSOLALIE

FRÉDÉRIC DUMOND

Liant art contemporain et poésie, *glossolalie 2011-(...)* est une oeuvre multiforme et plurilingue qui construit un récit — une épopée — poétique et plastique dans les 7000 langues de la planète. L’oeuvre-récit s’invente langue après langue, et doit son existence même dans ce passage d’une langue à une autre.

VENDREDI

07.10

18H30 KHIASMA PROJECTION-RENCONTRE

UNE IMAGE DE PENSÉE COLLECTIVE DU LIEU QUE L’ON HABITE

ALEJANDRA RIERA AVEC DES HABITANTS.E.S DE LA « ZONE SENSIBLE »

Initié par et avec des habitants.e.s de la ville de Valence (Drôme), l’essai *Enquête sur le/notre dehors (Valence-le-Haut) < 2007 - ... >* bouleverse l’image des quartiers périphériques et accueille paroles, photographies et pensées dans leurs rapports complexes à une écriture collective et à l’histoire.

Projection (1h50, couleur, N/B) suivie d’une rencontre

SAMEDI

08.10

15H BIB. ANDRÉ MALRAUX CONFÉRENCE

ATLAS DES CONTRÉES RÊVÉES

DOMINIQUE LANNI

L’Atlas des contrées rêvées invite à une exploration dans le compagnonnage des grands explorateurs du XVI^{ème} siècle, mais aussi des poètes et érudits, de tous les temps. À partir des cartes et des récits qu’il y a rassemblés, Dominique Lanni propose un voyage imaginaire.

17H KHIASMA CONFÉRENCE

AUTOUR DE VADUZ

HAFIDA JEMNI ET PHILIPPE DI FOLCO

Dans cette conférence ponctuées d’extraits de performance, les auteurs reviendront sur la genèse de l’œuvre emblématique de Bernard Heidsieck et sur le parcours d’un poète qui dédia sa pratique à faire sortir le texte du livre.

18H30 KHIASMA CONFÉRENCE

LES LIGNES D’ERRE DE FERNAND DELIGNY

JULIEN ZERBONE

Fernand Deligny décide d’accueillir des enfants autistes à partir de 1968 dans les Cévennes, en un lieu où ils peuvent librement circuler. Les éducateurs les suivent dans leurs pérégrinations et reportent sur le papier leurs fameuses « lignes d’erre »

20H30 KHIASMA PERFORMANCE + SONS

SONGLINE

VIOLAINE LOCHU

S’inspirant de traditions des aborigènes d’Australie (chez qui les *songlines* ont pour fonction, entres autres, de décrire un parcours entre deux points), Violaine Lochu s’est déplacée en Seine-Saint-Denis sans carte, demandant aux personnes croisées sur son chemin de lui indiquer la direction.

JEUDI

29.09

20H KHIASMA PERFORMANCE

ORALIEU LIMENI

ALEXIS FICHET

On voit la mer, un bateau énorme se déplace sur l’horizon. Un homme fait une apnée et ne réapparaît pas. Il est question d’une épave, en Grèce. Des poulpes, et de l’encre. De coquilles d’oursins, dont le vrai nom est « test », mot dont l’étymologie est proche de la tête. Il y est question d’apnée, du Monde du silence et de Cousteau.

21H30 KHIASMA PAROLES ET MUSIQUES

CONFÉDÉRATION RÉPUBLICAINE

DE MON CORPS: AU GARDE À VOUS!

FANTAZIO

Chansons patriotiques pour corps privé en domaine public, ou éclatement de l’intime pour une mise en réseau dans les créneaux des secteurs correspondants.

VENDREDI

30.09

20H KHIASMA PERFORMANCE

ORALIEU PLANGUENOUAL

ALEXIS FICHET

On voit un petit rocher, au pied duquel une petite flaque. Un enfant dépose dans cette flaque des poissons, des crabes, des coquillages... La mer monte et recouvre tout. Le narrateur se retourne sur son enfance et s’interroge : d’où peut venir la fascination pour les animaux ? Il est question des marées, de leur lien avec la lune et les planètes, de l’eau qui rentre dans les coquillages et les fait grandir.

21H KHIASMA LECTURE & SON

HYMNES

PATRICK FONTANA & NICOLAS RICHARD

Patrick Fontana présentera l’atelier expérimental d’apprentissage du français qu’il mène au sein des formations de base Emmaüs à Paris à partir de la lecture de textes de poésie et de littérature contemporaines. *Hymnes*, la pièce sonore qu’il a créée cette année, est une partition poétique élaborée par Nicolas Richard à partir des hymnes nationaux de chacun des participants de l’atelier. L’auteur a prélevé et indexé sous différentes entrées thématiques les paroles des chants de chaque État pour recomposer un hymne hybride et chimérique. L’écoute de la pièce sonore sera suivie d’une lecture de Nicolas Richard.

FESTIVAL DES LITTÉRATURES VIVANTES

OR

LECTURES

RELECTURES

17

ÈME
ÉDITION

KHIASMA

HISTOIRES GÉOGRAPHIES

29.09
08.10

