

## CYCLE DE RENCONTRES D'ARCADI

### VALEURS COMMUNES ET TERRITOIRES COMMUNS

Au sein d'un secteur culturel qui peut paraître hétérogène et fragmenté, il est urgent d'interroger ce qui peut nous rassembler. Ce cycle se propose donc d'apporter un éclairage particulier sur les valeurs à partager et les territoires qui peuvent être le théâtre de ce partage.

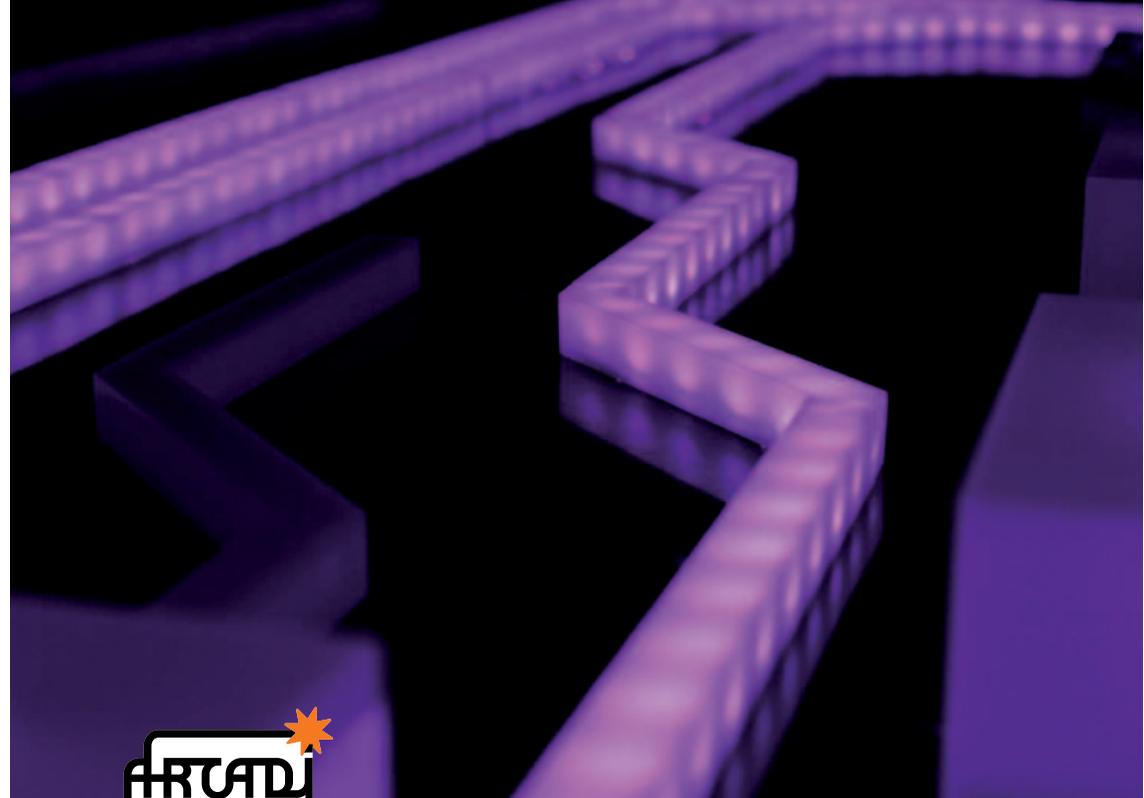
Dans le cadre de ce cycle, nous souhaitons également sortir du schéma souvent très technique et informatif des rencontres professionnelles. L'objectif de « Valeurs communes et territoires communs » consiste plutôt à prendre du recul – voire même un peu de hauteur! – à s'écarter un moment des contingences quotidiennes de chacun pour finalement permettre de mieux les appréhender. C'est pourquoi ce cycle fera largement appel à des chercheurs, des historiens, des sociologues... associés à des professionnels du secteur qui permettront de recentrer le débat sur des problématiques propres au paysage culturel francilien.

L'enjeu central de « Valeurs communes et territoires communs » étant de débattre de ce qui peut nous rassembler, ces rencontres s'adressent aussi bien aux artistes qu'aux élus, aux acteurs de terrain autant qu'aux personnes en charge des affaires culturelles au sein des collectivités.

#### Arcadi

51, rue du faubourg Saint-Denis  
CS 10 106  
75 468 Paris Cedex 10  
Tél. 01 55 79 00 00  
[www.arcadi.fr](http://www.arcadi.fr)

Arcadi a pour mission de soutenir la création artistique, de favoriser la diffusion des œuvres et d'aider au développement d'actions artistiques dans les domaines de la chanson, de la danse, de l'opéra, du théâtre et du multimédia en Île-de-France. Il a aussi des missions d'information, de conseil, de mutualisation, d'observation, au bénéfice de tous les acteurs de la vie artistique et culturelle d'Île-de-France.



Arcadi 2010 • Visuel : © Visual System • Impression : BLF Impression

## DÉCENTRALISATION CULTURELLE : NOUVEAU CHAPITRE OU FIN DE PARTIE ?

RENCONTRE DU CYCLE VALEURS  
COMMUNES ET TERRITOIRES COMMUNS

26 MAI 2010 | COMPTOIR GÉNÉRAL | PARIS

26 MAI 2010

## DÉCENTRALISATION CULTURELLE : NOUVEAU CHAPITRE OU FIN DE PARTIE ?

Les politiques culturelles semblent sur le point d'entrer dans une nouvelle ère. Cinquante ans après la création du ministère de la Culture et au terme de trois décennies de décentralisation culturelle, bien des inquiétudes s'expriment au sujet de cette « ambition partagée » – avec plus ou moins de constance – entre l'État et les collectivités territoriales.

Réforme territoriale en cours, révision générale des politiques publiques, asphyxie budgétaire de certaines collectivités... Le contexte actuel fait planer la menace d'une « recentralisation », ou tout au moins du retour à une forme de verticalité en matière de décision culturelle, alors que le développement des responsabilités locales avait fait émerger un modèle plus horizontal.

Cette période cruciale offre l'occasion de faire le point sur la complexe articulation des compétences entre les puissances publiques, d'analyser les risques réels engendrés par les changements actuels et d'identifier quelques pistes pour penser à nouveaux frais le redéploiement des politiques culturelles.

Face aux défis que celles-ci doivent affronter, peut-on imaginer la formulation d'un véritable contrat républicain, fondé sur un partenariat durable entre les différents niveaux d'administration mais aussi sur la prise en considération des initiatives de la société civile et des acteurs de terrain ?

### HORAIRES

14 h 30 Accueil

15 h 00 Rencontre

18 h 30 Apéritif

### LIEU

#### Comptoir Général

80, quai de Jemmapes, Paris (10e)

Métro : Goncourt ou République

[www.lecomptoirgeneral.com](http://www.lecomptoirgeneral.com)

### INTERVENANTS

Avec **Emmanuel Wallon**, professeur de sociologie politique à l'Université Paris Ouest Nanterre.

Intervention suivie d'une table-ronde réunissant :

- › **Claude Bartolone**, Président du Conseil général de Seine-Saint-Denis et initiateur de l'appel « La Culture en danger »,
- › **Nicolas Roméas**, fondateur et directeur de la revue *Cassandra/Horschamp*, qui a lancé en janvier l'appel « L'impossible absence »,
- › **Olivier Marboeuf**, directeur artistique de l'espace Khiasma (Les Lilas) et membre du Collectif Quatre-vingt-treize,

ainsi que des représentants d'organisations membres du Cracc Île-de-France (Comité régional d'action pour la culture et la connaissance).

- › **Jacques Pornon**, délégué régional du Syndeac (Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles),
- › **Claude Lechat**, président de l'Asdac-IDF (Association des directeurs d'affaires culturelles d'Île-de-France),
- › un représentant de l'Ufisc (Union fédérale d'intervention des structures culturelles),

Rencontre animée par **Arnaud Laporte**, journaliste et producteur à France Culture.

En présence de **Julien Dray**, vice-président du Conseil régional d'Île-de-France en charge de la Culture.

### ENTRÉE LIBRE

Réservation obligatoire avant le 21 mai 2010 sur [www.arcadi.fr/reservation](http://www.arcadi.fr/reservation)

### INFORMATIONS

Franck Michaut, [franck.michaut@arcadi.fr](mailto:franck.michaut@arcadi.fr)